**Тема: «Свободная вышивка по рисованному контуру»**

**Цели**: познакомить со способами перевода рисунка; закрепить навыки по выполнению простейших ручных швов для вышивки; повторить заправку ткани в пяльцы; развивать глазомер, моторику рук, способность сравнивать и анализировать.

**УУД *Л*** – формировать интерес и уважение к народным традициям и обрядам;

***П***  - учить прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

***Р***  – учить анализировать и оценивать выполненную работу,

***К*** – учить учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций.

**Коррекционная:** следить за ударением, окончанием в словах.

**Наглядные пособия:** образцы вышивок, иллюстрации вышивок, в национальной одежде, предметов быта.

**Оборудование:** рабочая тетрадь, ножницы, ткань для вышивания, пяльцы, иголки, булавки,, нитки мулине, копировальная бумага, карандаш, рисунки для вышивки, лоскут ткани 25х30см.

**Словарь:**  шов, стежок, простой стежок, украшающие швы, пяльцы, заправить ткань, увеличивать рисунок, уменьшать рисунок, перевести рисунок на ткань, калька, копировальная бумага.

**Объект работы**: салфетка, носовой платок.

**Ход урока**

**Организационный момент ( слайд 1)**

Встаньте ровно, подтянитесь

И друг, другу улыбнитесь

Молодцы, теперь садитесь

**Проверка готовности к уроку, инструментов и принадлежностей** (пяльцы, ножницы, иголки, наперсток, нитки).

**Речевая зарядка**

шов

стежок

пяльцы

заправить ткань

Заправить ткань в пяльцы.

**Изложение нового материала**

**Эпиграф (слайд 2)**

Мудрец сказал ведь неспроста,

Что мир спасает красота.

Чем век свой, маяться, в безделье,

Займитесь лучше рукодельем!

**Картинка (слайд 3)**

Ребята, кого вы видите на картинке? (Девушка вышивает)

Издавна женщины на Руси занимались рукоделием - своими руками украшали жилище, шили и вязали для себя, мужа, детей. Скатерти-салфеточки, кофточки-носочки - все эти вещи, изготовленные с любовью своими руками, излучают особую энергетику и греют душу владельцам, напоминают о заботливых руках бабушки или мамы... В наше время женщины занимаются рукоделием, в основном, не по необходимости, а для того, чтобы отвлечься от будничных проблем, отдохнуть. Ведь, к примеру, вышивая картину или салфетку, и наблюдая, как с каждым стежком все более обозначается рисунок и игра цвета, получаешь истинное удовольствие. Ну а потом, как приятно и самой полюбоваться своим изделием, и получить комплимент от удивленных гостей. Раньше перед выданьем замуж девушки вышивали своё приданое, а когда была свадьба, то девушки выставляли своё приданое на показ гостям, чтобы гости оценили хорошая рукодельница или нет.

**А вам нравятся картины вышитые? Посмотрите сколько их много и какие они красивые, яркие. И вышивать можно различными способами вышивки.**

**(Слайд4-6)**

На предыдущих занятиях мы с вами уже познакомились с несколькими видами вышивальных швов: Вспомним их.

**Шов вперёд иглу (Слайд 7)**

Вперед иголку - самый простой. Его применяют для оформления одежды, салфеток, смётывание деталей кроя.

**Петельный (Слайд 8)**

Применяется в шитье для обшивки петель, обметывания краев изделия и в вышивании. Выполняется слева направо и состоит из петлеобразных стежков

**Стебельчатый (Слайд 9)**

Украшающий, им обшивают в основном стебли растений)

**Тамбурный. (Слайд 10)**

Этот шов похож на цепочку, звенья которой выходят одно из другого. Тамбурным швом можно выполнять контуры мотивов растительного и геометрического характера, контуры животных, а также сплошь заполнять плоскости узоров,

Тамбурные швы широко используются в народных вышивках многих областей нашей страны, ею в старину украшали предметы убранства крестьянской избы - различные полотенца, подзоры, столешники (скатерти).

**Ребята, а как вы думаете какая тема урока у нас сегодня? (Слайд 16)**

(Учащиеся придумывают тему урока)

**Свободная вышивка по рисованному контуру**

**(Слайд 17)**

(Запишите в тетради)

**А как вы думаете, какая цель урока? (Слайд 18-19)**

Давайте придумаем сами. (Думают цель)

- познакомить со способами перевода рисунка;

- закрепить навыки по выполнению простейших ручных швов для вышивки;

- повторить заправку ткани в пяльцы;

- развивать глазомер, моторику рук, способность сравнивать и анализировать.

**Сообщение познавательных сведений (Слайд20)**

1. Выбор ткани и ниток.

2.Увеличение или уменьшения рисунка.

3. Перенос рисунка на ткань.

4. Запяливание ткани в пяльцы.

**Текущий инструктаж (**показ учителем приемов работы).

**Материалы и оборудование** **(Слайд21-25)**

**Работы, выполненные простейшими видами вышивки по контуру**

Выставка работ учащихся.

**Практическая работа№1**

Какие нам понадобятся инструменты и приспособления в работе?

(Рисунки, калька, карандаш, нитки, ножницы, пяльцы, иглы) **(Слайд 21)**

Перед работой вспоминаем правила безопасности работы с ножницами, иглами.

(**Слайды27-28**)

Ребята вы сидите все по двое и должны выполнить работу в парах т,е выполнить вышивку салфетки и оценить работу друг у друга,(т.есть взаимооценка)и поставить оценку друг другу.

**Технологическая последовательность (Слайд29)**

1.Учащиеся выбирают для вышивки понравившуюся картинку.

2.Переводят при помощи копировальной бумаги рисунок на ткань.

3.Запяливают ткань.

**Практическая работа№2**

**Вышивка тамбурным швом по контуру - 6класс, 5 - класс швом назад иголку.**

Учитель, обходя рабочие места учащихся, контролирует правильную организацию рабочего места, правильную посадку, технологию выполнения шва, правила безопасности труда, оказывает непосредственную практическую помощь отстающим учащимся.

Во время работы и в конце учащиеся проводят самоконтроль и взаимоконтроль выполняемой работы. **Оценка выполненной работы.**

**Итог урока**

**Рефлексия (слайд 30)**

Сегодня я узнала…

Было интересно…

Теперь я могу…

Я приобрела…

Я научилась…

Я попробую…

Мне захотелось…

**Уборка рабочих мест и кабинета**.