КОУ ВО «Павловская школа - интернат №1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

**ДОКЛАД**

***«Развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ на уроках трудового обучения и во внеурочной деятельности»***

**Павловск**

**2017-2018 уч.год.**

В.А.Сухомлинский отмечал, что первоочередная задача состоит в том, чтобы открыть в каждом человеке творца, поставить его на путь самобытно-творческого, интеллектуального полнокровного труда.  
«Распознать, выявить, раскрыть, взлелеять, воспитывать в каждом ученике его неповторимо-индивидуальный талант – знаний, поднять личность на высокий уровень расцвета человеческого достоинства».  
Целью моей педагогической деятельности является–развитие творческих способностей учащихся с ОВЗ на уроках швейного дела.  
От способности ученика к творчеству зависит успешность приобретения знаний, умений и навыков, а в итоге ребенок вырастает в интересную, неординарную личность. Тем самым наши уроки труда с установкой на созидание подготавливают учащихся к самостоятельной трудовой деятельности, способствуют безболезненной адаптации в жизни по окончании школы. Сегодня уже доказано, что люди, подготовленные к творчеству, намного быстрее находят свое место на производстве, лучше осваивают свою работу, приносят больше пользы. На основе этого я ставлю перед собой такие задачи, как приобщить учащихся к творческой работе, привить интерес к творчеству, поиску, развить навыки созидания, самореализации. Бесталанных детей нет. Важно только вовремя научить их, раскрыть свои способности, поверить в себя.  
 Творчество не рождается на пустом месте. Я работаю с детьми с ОВЗ 5-го по 12-й класс. В конце учебного года привожу 4-й класс на экскурсию в свой кабинет. Рассказываю, чем они здесь будут заниматься, показываю работы своих учеников, сообщаю, что надо подготовить для уроков. И тогда на первом уроке швейного дела в 5-ом классе мы встречаемся как добрые старые друзья.  
 Важно создать условия уютной и безопасной атмосферы в кабинете. В кабинете эстетически продуманное оформление: стенды с таблицами, технологическими картами, работами учащихся. Обеспечены всем необходимым рабочие места (современные швейные машины, манекен, и т. д.), в наличии добротные наглядные пособия, раздаточный материал, а так же материл для творчества, которым можно пользоваться в любую минуту. Все это позволяет создать реальные возможности для полноценного детского труда.  
Необходимо обеспечить на уроке психологически комфортную атмосферу, проявить уважительное отношение к каждому ученику, добиться чувства уверенности в посильности даваемых ему заданий.   
Улучшить организацию моей работы помогает соблюдение некоторых правил:  
Служить примером для подражания. Учителю необходимо самому профессионально демонстрировать приемы работы.  
Повысить мотивацию к творческой деятельности помогает использование такого продуктивного метода как метод проектов.   
Особую значимость я придаю методу проектов, который позволяет школьникам в системе овладеть организацией практической деятельности по всей проектно-технологической цепочке – от идеи до её реализации в модели, изделии (продукте труда). Главная особенность этого подхода - активизировать обучение, придав ему исследовательский, творческий характер, и таким образом передать учащемуся инициативу в организации своей познавательной деятельности. Творческий проект - это хорошая творческая задача для самовыражения любого учащегося. Особое внимание на занятиях уделяю групповым проектам. В творческих коллективах складываются отношения дружбы, взаимных симпатий, эмоциональной притягательности, взаимопонимания, доверия, уважения, где учащиеся ориентируются на продуктивные формы общения и сотворчества.  
Уроки нашего предмета – это уроки жизни. Этот школьный предмет дает девочкам необходимые знания и умения, которые необходимы каждый день в обыденной жизни, все разделы и темы идеально подходят для творческого проектирования. В течение ряда лет я веду кружок «Ниточка» цель моей работы научить девочек различным видам рукоделий и умелому применению их на практике для создания модных, современных изделий различного назначения (одежды и украшений для себя и друзей, подарков, сувениров, предметов интерьера). Глухие школьники испытывают значительные затруднения в чтении технической и технологической документации, в уме­нии планировать свою трудовую деятельность, в решении ряда технических и технологических задач.

Осуществляя принцип более высокого уровня трудности в обучении, я провожу большую коррекционную работу, прежде всего знакомство со специальными терминами, их значением, правильным произношением и написанием, приучаю детей употреблять их в разговорной речи. Применяя единые методики и приемы слу­ховой и речевой работы на уроках в школе для глухих, создаются условия и среда для речевого общения на теорети­ческих, лабораторно-практических и практических занятиях с активным использованием технической и технологической тер­минологии.  
 Только в практической деятельности формируются способности, они не могут возникнуть вне соответствующей конкретной деятельности и творческие способности не исключение. Детей надо учить творить, дав им для этого необходимые знания и опыт. Результаты работы отражены в качественно изготовленных изделиях в старших классах, а так же в активном участии учащихся в жизни школы, в общественно – полезной работе (шитье и ремонт постельного белья, изготовление театральных костюмов для школьных спектаклей). В участии выставках и ярмарках, благотворительных акциях.

Литература:

1. Байбородова Л.В. Серебрянников Л.Н. Обучение технологии в средней школе. Методическое пособие.- М. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОСС.  
2. Касьянов В.П. Дизайн. От идеи до патента. Методическое пособие.  
3. Лопанова Е.В, Рабочих Т.Б. Личностно - деятельностные технологии обучения.